

V Praze, 4. 2. 2020

V soutěži Sportovní fotografie roku už podruhé zvítězil Michal Červený

Sportovní fotografií roku 2019 se stal černobílý snímek ze závodu horských kol od volného fotografa **Michala Červeného**. Zajímavá kompozice vznikla krátce po startu Světového poháru v Andoře, kde se početné závodní pole ztrácelo ve zvířeném prachu.

„Ocenili jsme, že fotografie nejlépe vystihuje dřinu nutnou k podání skvělého sportovního výkonu, protože sportovci nesoutěží jen v ideálních podmínkách, ale i ve chvílích nesmírně náročných. Šampióny dělá právě to, že takové chvíle oddřou a zvládnou,“ řekla předsedkyně poroty Alice Němcová Tejkalová, děkanka Fakulty sociálních věd UK.

Výsledky fotografické soutěže zveřejnil Klub sportovních novinářů na vernisáži, která se konala na pražské Staroměstské radnici. Bilanční výstavu Sportovní fotografie roku 2019 doplňují dvě ucelené přehlídky. Letošní návrat olympijských her do Tokia připomene unikátní výstava fotografií **Karla Nováka**, který doprovázel československé sportovce na stejném místě při OH v roce 1964. Fotografie jsou vystaveny díky digitalizaci fotoarchivu Českého olympijského výboru. Druhá výstava patří **Lukáši Bíbovi**, jenž jako loňský vítěz dostal právo představit další své fotografie.

Soutěž Sportovní fotografie roku navazuje na obnovenou tradici výročních fotografických přehlídek založenou legendami novinářské fotografie v roce 1971. Do soutěže, kterou každoročně vyhlašuje Klub sportovních novinářů a pořádá agentura Seven Days Agency, se letos přihlásilo 55 profesionálních fotoreportérů, kteří poslali celkem 567 snímků. Vedle hlavní soutěže byly ve hře také dílčí ceny v kategoriích Fotbal, Ostatní sporty, Portrét, Motorismus a Série. V poslední kategorii Sport v Praze, vyhlašovanou Hlavním městem Praha, vítěze vyberou sami návštěvníci výstavy.

„Od obnovení této tradiční soutěže Klubu sportovních novinářů před třemi lety se hlásí každý rok více autorů s více fotografiemi, což je maximálně potěšující. Stejně jako kvalita přihlášených fotek, rozhodně bylo z čeho vybírat,“ říká Alice Němcová Tejkalová. „Další ročník ukázal, že oživení této soutěže bylo dobrým krokem. Kvalita i množství přihlášených prací oproti loňskému roku vzrostly, předkládané práce sportovních fotografů jsou na profesionální úrovni,“ dodala.

Předloni získal Michal Červený hlavní cenu za fotografii, kterou při cyklistickém závodě Cape Epic pořídil z vrtulníku, letos se pro změnu uchýlil 300 metrů od trati a fotografoval z terasy domu na protější straně malého sedla. „Původní záměr zachytit hada bikerů sjíždějících sjezdovku zmizel během několika vteřin v prachu, který se v mimořádném suchu nad tratí rozvířil. Vznikla však tato neobvyklá fotografie,“ přiznal Michal Červený. „Myslím, že dobře zachycuje ten chaos a stres, který nastává po startu takového závodu.“

Předsedkyně poroty prozradila, že estetika vítězné fotografie připomíná svým způsobem i díla brazilského mistra černobílé fotografie Sebastiaa Salgada. „Neplánoval jsem černobílý snímek, ale v originálu byl žluto-šedý, tak trochu bezbarvý, proto jsem ho převedl do černobílé,“ přiznal Michal Červený.

V kategorii Portrét získal ocenění **Michal Sváček** z MF DNES, v kategorii Fotbal vyhrál **Dominik Bakeš** z deníku Sport, v kategorii Ostatní sporty volný fotograf **Jan Kasl**, nejlepší motoristický snímek zachytil volný fotograf **Martin Kozák** a nejlepší sérii nafotil **Lukáš Kaboň** z Moravskoslezského deníku.

Čestná uznání získaly hned dvě práce **Michala Beránka** z deníku Sport a jedna **Lukáše Kaboně**.

„Je báječné, že se historické prostory Staroměstské radnice znovu otevřely Sportovní fotografii roku a že obnovená soutěžní přehlídka přitahuje stále větší pozornost profesionálních fotoreportérů sdružených v Klubu sportovních novinářů,“ řekl předseda Klubu sportovních novinářů **Zdeněk Pavlis**. „A že jde o přehlídku té nejvyšší profesionální úrovně dokazuje ocenění, které převzal jeden z renomovaných českých fotoreportérů Roman Vondrouš, redaktor ČTK a člen KSN, v předvečer pražské vernisáže v Budapešti. V celosvětové soutěži AIPS Sport Media Awards zvítězil s neopakovatelnými záběry z Velké pardubické, což přesvědčivě vypovídá, jak vysokých kvalit česká sportovní fotografie dosahuje.“

I letos bude mít výstava dobročinný přesah. Ve spolupráci s Českou olympijskou nadací bude zorganizována dražba vítězných snímků na portálu sportovníaukce.cz. Výtěžek poputuje na podporu mladých sportovců, kterým v jejich aktivitách brání nedostatek peněz. Po ukončení výstavy budou navíc vystavené snímky věnovány sportovním subjektům provozovaným Hl. m. Prahou a opět podpoří Českou olympijskou nadaci.

Udělené záštity

Radní Hlavního města Prahy Vít Šimral

Předsedkyně Výboru pro výchovu a vzdělávání Zastupitelstva HLMP Mariana Čapková

Milan Němeček pověřený řízením sekce živého umění na Ministerstvu kultury

Výsledky soutěže Sportovní fotografie roku 2019

Hlavní cena

Michal Červený: Světový pohár horských kol v Andoře

Fotbal

Dominik Bakeš: Slavia – Kluž, radost Jana Bořila po vstřeleném gólu

Ostatní sporty

Jan Kasl: Tomáš Dostál ve finále závodu Ironman na Havaji

Portrét

Michal Sváček: basketbalista Pavel Pumprla

Motorismus

Martin Kozák: Dragster

Série

Lukáš Kaboň: Mistrovství Evropy žen v softballu v Ostravě

Zvláštní ceny poroty

Michal Beránek: Královská radost

Michal Beránek: Box v Arkádách

Lukáš Kaboň: MS v para hokeji 2019 v Ostravě

Kdo je kdo?

Vítěz hlavní kategorie **Michal Červený** (*1986), volný sportovní fotograf, zaměřuje se především na cyklistiku. Spolupracuje s Mezinárodní cyklistickou federací (UCI), Českou asociací tělesně handicapovaných sportovců, několika profesionálními týmy, sportovními značkami a publikuje také v odborných časopisech. Na soutěži Czech Press Photo v roce 2016 vyhrál kategorii Sport a získal cenu ČTK, vyhrál soutěž Sportovní fotografie roku 2017 a 2019.

Předsedkyně poroty **Alice Němcová Tejkalová** je děkankou Fakulty sociálních věd UK v Praze. Profesně se zabývá sportovní žurnalistikou, mediálním zpracováním menšinových témat, vztahem mezi vzděláváním novinářů a praxí a podmínkami, které novináři v Česku mají pro svou práci. V minulosti jsem byla zaměstnankyní Redakce sportu České televize.

V porotě dále zasedli olympijská vítězka v běhu na lyžích **Kateřina Neumannová**, fotografové (a bývalí vítězové soutěže) **Herbert Slavík**, **Jiří Pekárek**, **Jaroslav Legner** a zástupce KSN **Jan Tauber**.

Historie soutěže

Soutěžní přehlídka má dlouhou tradici, seznam vítězů je plný úctyhodných jmen, tváře slavných sportovců excelovaly na historických snímcích. Pod názvem "Sto nejlepších sportovních fotografií roku" vystavovali naši předchůdci vybrané práce už od roku 1971. Prvním vítězem byl Bohumil Novotný z časopisu Zápisník se snímkem Modlitba za Peru; fotografie byla poctou obětem tragédie čs. horolezecké expedice na Huascarán.

Nejúspěšnějším autorem v historii ankety je Herbert Slavík, který získal třikrát hlavní cenu a nyní je členem poroty. V roce 1987 se dočkal vítězného snímku Jaroslav Skála, zakladatel ankety a dlouholetý předseda Klubu sportovních fotoreportérů. Na čestném seznamu vítězů najdeme i jména Karel Novák, Jiří Koliš, Václav Jirsa, Milan Šťastný, Jaroslav Legner, Jiří Pekárek a mnohá další.

Soutěžilo se pravidelně do roku 1988, pak neklidná doba fotografickou přehlídku na čas zastínila. Nové vítěze jsme pak znovu poznávali v 90. letech a na prahu nového století. V období 2002 - 2010 jsme navštěvovali nesoutěžní přehlídku ucelených souborů od vybraných autorů, a pak se sportovní výstavy na dlouhou dobu odmlčely.

Výstava na Staroměstské radnici

Výstavu Sportovní fotografie roku na Staroměstské radnici slavnostně odstartovala vernisáží v úterý 4. února. Návštěvníkům bude přehlídka přístupná od středy 5. února do 29. března, otevřeno bude každý den od 10.00 do 19.00 hod.

www.sportovنيفotografie.eu

Vyhlašovatel:

Klub sportovních novinářů
Slezská 13
120 21 Praha 2
E-mail: foto@ksn.cz

Pořadatel, produkce:

Seven Days Agency, s.r.o.
Dorota Vlková
Email: d.vlkova@sevendays.cz
Tel. +420 737 275 430